

KOORDINOIVA DRAMATURGI

Innostutko mahdollisuudesta saada työskennellä kotimaisen näytelmäkirjallisuuden ja kantaesitysten laadun ja tulevaisuuden eteen? Onko sinulla dramaturgin ammattitaito ja kyky koordinoida moninaista toimintakokonaisuutta? Tunnetko suomalaista teatterikenttää ja haluatko tehdä tiivistä yhteistyötä ammattiteattereiden ja freelancer-tekijöiden kanssa?

Jos vastasit kysymyksiin **KYLLÄ**, saatat olla juuri oikea henkilö täydentämään osaamisellasi Uuden näytelmän toimiston dramaturgiimiä eli tulemaan osaksi UNTO:n ydintä.

Tästä aineistosta löydät koordinoivan dramaturgin toimenkuvan raameja sekä tietoa työn edellytyksistä ja siitä, miten voit hakea tehtävään. Kerromme myös UNTOsta ja toiminnan nykyisestä vaiheesta.

SISÄLTÖ

Mitä tarjoamme ja tarvitsemme – mitä odotamme?	– 2
Työsuhteen raameja ja käytäntöjä	– 3
Miten haet tehtävään?	– 4
UNTO tehtävänä ja työympäristönä	– 5
Mitä UNTOssa tarkoittaa dramaturginen työ & kehitystyö?	– 6
Lisätietoja	– 7

Mitä tarjoamme ja tarvitsemme?

KOORDINOIVAN DRAMATURGIN TYÖN KESKIÖSSÄ OVAT

eli näistä työsi varmasti koostuu:

Työn ja toiminnan koordinointi

(painottuu ainakin aluksi toimenkuvassa ja työajassa)

- Ensimmäinen tehtäväsi on ottaa UNTO:n toiminnan koordinointi haltuun. Saat rakentaa itsellesi sopivan työtavan, jolla samalla tuet myös koko dramaturgiitiimin työtä. Kun saamme luotua UNTO:n hankevaiheen työlle sujuvat ja selkeät yhteiset käytännöt, ne vähentävät koordinoituvuuden kehittämistarvetta myöhemmin.
- Koordinoinnin tavoitteena on saattaa UNTO:n erilaiset toimenpiteet ideatasolta käytäntöön. Tämä tarkoittaa strategista ajattelua, kokonaisuuden ja yksityiskohtien hahmottamista, toiminnan suunnittelua, aikataulutusta ja resursointia sekä työn tarpeiden ja tehtävien jäsentämistä ja delegointia.
- Teet koordinoitua ja työtapojen kehitystyötä tiivissä dialogissa UNTO:n muiden dramaturgijäsentien kanssa.

Dramaturginen työ

- Dramaturgisen työn toimeksiantoihin liittyen käytä aktiivista vuoropuhelua nykyisten ja mahdollisten uusien kumppaniteatterien ja freelancer-tekijöiden kanssa.
- Tämä tarkoittaa dramaturgisen työn tarpeiden määrittämistä, työtehtävien räätälöimistä, käytäntöjen sopimista ja työn organisoimista, jotta toimeksiannot pääsevät käyntiin. Sanoitat tarvittaessa dramaturgisen työn merkitystä sekä sen konkreettisia hyötyjä toimeksiantojen edistämiseksi.

Yhteistoiminta ja rooli välittäjäaineena

- Osallistut kontaktien ja yhteyksien luomiseen kumppaniteatterien ja freelancer-tekijöiden välille mm. ideoimalla, konseptoimalla, suunnittelemalla ja toteuttamalla erilaisia foorumeita kohtaamisille, yhteisille työskentelyille ja yhteiselle ajattelulle.
- Työ on tapahtumien ja tilaisuuksien sisällöllistä ja tuotannollista suunnittelua ja käytäntöjen järjestelyä. Tämä tarkoittaa monenlaista organisointia ja kommunikointia. Työhön kuuluu myös toimintamutojen jatkokehittämistä havaittujen muutostarpeiden pohjalta.

UNTOssa työskentelet ja kannat vastuuta tasavertaisena dramaturgiitiimin jäsenenä. Osana UNTO:n ydintä olet toiminnan keskeinen kehittäjä.

- Kolmihenkisenä osa-aikaisten dramaturgijäsentien tiiminä olemme yhteisesti vastuussa UNTO:n tehtävän ja toiminnan toteuttamisesta ja sen kehittämisestä.
- Pienessä yksikössä kaikki tekevät kaikkea. Pyrimme kuitenkin jakamaan vastuuta ja tehtäviä kunkin vahvuuksien ja kiinnostuksen mukaan. *Olellaista onkin kyky oppia uutta, kiinnostus laajentaa ennakkoluulottomasti omaa ammatillista osaamista.*
- Teemme työtä sekä itsenäisesti että yhdessä – sovimme työtavoista tapauskohtaisesti. Tarvittaessa hyödynnämme konsultoivia asiantuntijoita, jotka täydentävät osaamistamme ja tukevat työtämme.

UNTOssa pystyt siis rakentamaan omaa tehtävänkuvaasi ja osallistut sen laajuuden (50–75%) määrittämiseen. Lisäksi saat vaikuttaa siihen, miten ja milloin työtäsi teet. Saat monenlaista tukea työhösi.

TYÖ UNTON YTIMESSÄ SISÄLTÄÄ LISÄKSI

eli näitä sisältyy joiltain osin myös sinun työnkuvaasi (laajuus sovitaan erikseen):

- Dramaturgista työtä kumppaniteatterien toimeksiantoissa, sisältäen työparin kanssa tai ammattitaidon soveltuessa myös itsenäisesti tehtävää dramaturgista työtä. Tämä tarkoittaa ensisijaisesti freelancer-kirjailijoiden ja ohjaajien tukemista, kun näytelmätekstejä työstetään kohti esitystä.
- Monipuolista toiminnan kehittämistä: UNTO:n rakenteen, organisaation ja toimintamutojen kehitystyötä, sisältäen uusien konseptien ideoimista, myös UNTO:n digistrategian suunnittelua ja toteutusta.
- Sisäistä ja ulkoista viestintää sekä hallinnollisia tehtäviä.

Mitä odotamme?

MITÄ EDELLYTÄMME?

Menestyäksesi tehtävässä sinulla tulee olla:

- muutama vuosi työkokemusta
- dramaturgista ammattitaitoa *soveltuva koulutus ja käytännön kokemusta ammatista TAI riittävän monipuolisen / laajan käytännön ammattikokemuksen kautta saavutettu vastaava osaamistaso*
- koordinoitiosaamista ja orientaatiota *sinulla on konkreettista näyttöä kyvystäsi ja suuntautuneisuudesta kokonaisajatteluun, oma-aloitteiseen ja suunnitelmalliseen työotteeseen ja toiminnan organisointiin*
- teatterityön, tuotantorakenteiden ja teatterikentän tuntemusta ja niihin liittyvää käytännön kokemusta *esim. olet osallistunut teatterityöhön ja tehnyt yhteistyötä ammattiteatterin kanssa, vaikkot olisikaan työskennellyt osana henkilökuntaa*
- vahva suomenkielentaito
- hyvät yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot
- kykyä kantaa kokonaisvastuuta, myös sietää siitä aiheutuvaa painetta
- oma-aloitteisuutta ja järjestelmällisyyttä työotteessasi

MITÄ ARVOSTAMME?

Luemme eduksi valintaa tehtäessä, mikäli sinulta löytyy:

- kehittämiskokemusta ja/tai orientaatiota
- viestintäosaamista ja/tai orientaatiota
- kokemusta työskentelystä tekstidramaturgina ja/tai esitysdramaturgin työstä
- muuta kielitaitoa: erityisesti ruotsi
- kykyä ottaa sujuvasti erilaisia digitaalisia työvälineitä haltuun

Työsuhteen raameja ja käytäntöjä

TYÖNANTAJA

Ryhmäteatterin kannatus ry
(UNTO-hanke)

UNTO toimii tällä hetkellä Ryhmäteatterin hallinnollisessa alaisuudessa, UNTOssa olet työsuhteessa Ryhmäteatteriin.

TYÖN SIJAINTI

UNTON toimisto Ryhmäteatterin tiloissa
Läntinen Brahenkatu 2, Helsinki

- *Työtä tehdään paitsi UNTON toimistolla myös muissa paikoissa, kuten muiden kumppaniteattereiden tiloissa*
- *Työtä voidaan tehdä osin myös etänä*
- *Työ edellyttää läsnäoloa Helsingissä vähintään 2 kertaa viikossa*
- *Työ saattaa edellyttää jonkin verran matkustamista muillekin paikkakunnille, myös ulkomailla*

PALKKA

Palkka suhteutuu työmäärän mukaan laskennallisesti **3800 euron** kk-palkkaan (50% 1900€ – 75% 2850€)

TYÖSUHDE

Määräaikainen
peruste: projektikohtaisuus, määräaikainen hankerahoitus

TYÖN ALOITUS JA KESTO

Työ alkaa sopimuksen mukaan, kuitenkin viimeistään elokuussa 2024.

Toivomme sinun voivan aloittaa vähintään satunnaisen työhön perehtymisen jo kesällä 2024.

Työn päättymisajankohdasta sovimme erikseen, työsuhde päättyy kuitenkin viimeistään syyskuussa 2025.

Koeaika 3-4kk

(työn aloituksesta laskien, päättyy 31.10.2024)

TYÖAIKA

50–75% suhteutettuna 35h/vko työaikaan

- *Työn laajuus sovitaan erikseen suhteessa vastuullesi tulevien tehtävien määrään sekä omaan tilanteeseesi.*
- *Työmääräsi vaihtelee jonkin verran viikoittain ja kuukausittain, ja työ sisältää intensiivijaksoja ja hiljaisempia kausia. Työ saattaa edellyttää ajoittain myös keskimääräistä työaikaasi suurempaa työmäärää, erityisesti syksyllä 2024 työhön perehtymisen ajalta.*
- *Työ sijoittuu pääsääntöisesti arkipäiviin ja työaika on joustava – sinulla on paljon vapautta suunnitella miten ja milloin työsi teet.*
- *Työ sisältää satunnaisesti ilta- ja viikonlopputöitä.*

Tartu rohkeasti haasteeseen!

UNTON koordinoivan dramaturgin työ voi olla sinua varten, jos työn kokonaisolosuhteet, tehtäväalueet ja työtavat tuntuvat sinusta kutsuvilta ja myös käytännössä mahdollisilta.

Työn moninaiset vastuualueet heijastelevat ja konkretisoivat UNTON ytimen – dramaturgitiimin – laajaa tehtäväkenttää, mutta juuri sinun ei odoteta venyvän kaikkeen mahdolliseen. Olennaista on toimenkuvan vaatimien keskeisten edellytysten täytyminen (ks. s. 2).

Haethan rohkeasti mukaan, vaikket koski hallitsevasi ennalta kaikkea mainittua tai olisi innostunut jokaisesta UNTON työn osa-alueesta.

Sopivan tekijän löydyttyä mahdollista työtehtävien kokonaisuutta ja painotuksia arvioidaan tarkemmin yhdessä. Työmääräsi (50-75%) suhteutetaan tehtäväkenttäsi laajuuteen eli kuinka suurta osaa UNTON ytimen tehtävistä pystyt hoitamaan.

Jos aprikoit jotain, ota suoraan yhteyttä meihin, Anttiin tai Eliinaan, ja kysy lisää.

Miten haet tehtävään?

HAKEMUS

- **Ansioluettelo** (pdf)
- **Motivaatiokirje** (pdf) – pituus max 2 sivua (A4)

Huomioithan, että hakemuksesi sisältää ainoastaan haun kannalta tarpeelliset henkilötiedot (lähetyks suojamattomalla sähköpostilla)

- nimi
- sähköposti ja puhelinnumero
- kotipaikkakunta

HAKEMUKSEN LÄHETTÄMINEN JA KUITTAAMINEN

Lähetä hakemuksesi sähköpostilla osoitteeseen:
unto.rekry@gmail.com

Hakuaika päättyy:
pe 17.5.2024 klo 15

Huomioithan, että emme ota käsittelyyn myöhässä lähetettyjä hakemuksia. Olethan siis hyvissä ajoin liikkeellä!

Kuittaamme kaikki hakemukset saapuneiksi vastausviestillä mahdollisimman nopeasti. Jos et ole saanut kahden arkipäivän sisällä kuittausta hakemussähköpostiisi, olethan meihin pikaisesti yhteydessä (Antti 0405238667 / Elina 0505441977).

Ohjeistus motivaatiokirjeeseen

Kerro vapaamuotoisessa kirjeessä (enintään 2 sivua), **mikä sinut motivoi hakemaan UNTON koordinoivan dramaturgin tehtävään.**

Vastaathan kirjeessäsi lyhyesti myös seuraaviin kysymyksiin:

- *Miten arvioit dramaturgisen osaamisesi soveltuvan työskentelyyn juuri UNTOssa – millaiseen käytännön kokemukseen osaamisesi ja näkemykseksi soveltuvuudesta pohjautuu?*
- *Millaisista seikoista rakentuu pätevytesi ja motivaatiosi tehtävän vahvaan koordinoitavuuteen?*
- *Millaisten kokemusten kautta on muodostunut käsityksesi teatterin tuotantorakenteista ja teatterikentästä?*

PROSESSIN ETENEMINEN

TOUKOKUU

vko 20

pe 17.5.2024 klo 15
deadline lähettää hakemus

vko 21

Osa hakijoista kutsutaan haastatteluun ja heille toimitetaan ennakkotehtävä

kaikkiin hakijoihin ollaan yhteydessä

KESÄKUU

vko 23

Haastattelut järjestetään
ke 5.6.24 ja to 6.6.24

Varaathan päivät alustavasti kalenteriisi

Valintapäätös tehdään saman viikon aikana

kaikkiin haastateltuihin hakijoihin ollaan yhteydessä

kesä–heinäkuu 2024

Työhön perehtymistä
mahdollisuuksien mukaan

elokuu 2024

Työn aloitus viimeistään

UNTO tehtävänä ja työympäristönä

UNTON TEHTÄVÄ

Uuden näytelmän toimisto UNTO on dramaturgisen erityisosaamisen yksikkö, jonka toimintaa vetää dramaturgityöpari Antti Hietala ja Elina Snicker. UNTO on olemassaolon ja toiminnan perustan mahdollistavat sen kumppaniteatterit.

UNTOssa uskomme, että dramaturginen osaaminen voi parantaa kotimaisen näytelmäkirjallisuuden ja uuden näytelmän sekä kantaesitysten laatua ja tulevaisuutta.

- Teemme dramaturgista työtä kumppaniteattereissa. Tuemme freelancer-näytelmäkirjailijoita ja ohjaajia, kun näytelmätekstejä työstetään kohti esitystä. Tuomme dramaturgista ajattelua myös teatterien muuhun työhön.
- Luomme kontakteja ja toiminnallisia yhteyksiä kumppaniteatterien ja freelancer-tekijöiden sekä kumppaniteatterien välille, mm. tarjoamalla erilaisia foorumeita kohtaamisille, yhteisille työskentelyille ja yhteiselle ajattelulle.
- UNTOssa työskentely perustuu syvään käytännön ymmärrykseen dramaturgisesta työstä ja sen merkityksestä. Työssä olennaista on näytelmäkirjallisuuden, teatterityön, alan tuotantorakenteiden toimintalogiikoiden ja suomalaisen teatterikentän tuntemus.
- Työssämme tarvitsemme kykyä tunnistaa dramaturgisen osaamisen tarpeita ja jäsentää niitä konkreettisiksi työtehtäviksi.
- Ponnistamme sen eteen, että dramaturgisen työn hyödyt tulisivat artikuloituiksi, ymmärretyiksi ja näkyviksi ammattiteatteritoiminnan erilaisissa työvaiheissa ja -konteksteissa.

KUMPPANITEATTERIT JA MUUT YHTEISTYÖTAHOT

Kumppaniteatterit ovat keskeiset yhteistyötahot ja työkaverit UNTO:n tekijöiden arjessa. Tällä hetkellä kumppaniteattereita on varmistunut mukaan kehittämisvaiheeseen (2024–syksy 2025) **Ryhmäteatteri**, **KOM-teatteri**, **Q-teatteri** ja **Viirus**. Mahdolliset muut kumppanit varmistuvat myöhemmin.

Kehittämisvaiheessa etsitään kumppaniteatterien lisäksi mukaan teattereita kokeiluluonteiseen yhteistyöhön. Näin tunnustelemme mahdollisuuksia kasvattaa toimintaa valtakunnalliseksi.

Tulet työskentelemään tiiviissä yhteistyössä kaikkien UNTO:n kumppaniteatterien kanssa. Lisäksi työhösi kuuluu huomioida myös muuta teatterikenttää – freelancer-tekijöistä (kirjailijat, ohjaajat, dramaturgit) ammattiteattereihin ja muihin alan toimijoihin.

Uutena tekijänä tulet keskelle intensiivistä UNTO:n kehittämisvaihetta – toivomme, että pystyt ottamaan nopeasti kokonaisuuden haltuun. Aloittaessasi UNTOssa työssä painottuvat koordinoitavat tehtävät.

UNTON NYKYHETKI JA TULEVAISUUS

Kehittämisvaihe tähtää jatkuvaluonteiseen valtakunnalliseen toimintaan.

Nykyistä UNTO:n työvaihetta edelsi suunnittelu- ja kokeilujakso (2022–2023). Kehittämistyömme rakentuu tämän työn synnyttämille kokemuksille ja havainnoille. UNTO:n jatkokehityshanke alkoi 1.1.2024 ja jatkuu syksyyn 2025. Hanketta rahoittavat kumppaniteatterit ja OKM (EU). Määräaikaiset työsuhteemme on sidottu tähän hankevaiheeseen ja sen erillisrahoitukseen.

UNTO:n toiminta voi jatkua myös syksystä 2025 eteenpäin, mikäli hankevaiheen työllä onnistutaan luomaan toiminnalle kestävä edellytykset.

Työllesi saattaa olla luvassa jatkoa, kenties pidemmäksikin aikaa. Aika näyttää – vaikutat omalla työpanoksellasi UNTO:n tulevaisuuteen sekä omaasi.

Mitä UNTOssa tarkoittaa...

...dramaturginen työ?

Dramaturginen työ UNTOssa tarkoittaa työskentelyä suhteessa johonkin toiseen – tekstiin, esitykseen, taiteilijaan, ohjelmistosuunnitteluun, teatteriin. UNTO:n dramaturgi on tälle toiselle kanssakulkija ja ajattelun tuki, joka auttaa merkitykselliseksi koetun sisällön näkyväksi tulemisessa ja kirkastamisessa.

UNTO ottaa kumppaniteattereiltaan vastaan toimeksiantoja, jotka liittyvät teatterien tulevaan ohjelmistoon. Dramaturgi työskentelee esimerkiksi kirjailijan tukena lukemalla tekstiä ja keskustelemalla siitä, tai ohjaajan tukena esityksen läpimenoissa, antaen esikokijana palautetta näkemästään. Hän voi myös suunnitella ja vetää keskeneräiseen teokseen liittyviä työpajoja kuten tekstin ääneenlukuja tai tukea freelancer-tekijän ja teatterin vuorovaikutusta ja yhteydenpitoa.

UNTO:n dramaturgi toimii tarvittaessa myös teatterin ohjelmistosuunnittelun tukena. Tämä tapahtuu esimerkiksi keskustelemalla ohjelmistosta vastaavan henkilökunnan kanssa tai peilaten heidän ajatteluaan.

Yhteistyössä syntyy konkreettisia toimintamuotoja

Erilaiset UNTO:n dramaturgien järjestämät tapaamiset ja foorumit freelancer-tekijöille ja kumppaniteatterien henkilökunnalle – esimerkiksi klubit, lukudraamatilaisuudet, työpajat – edesauttavat tekijöiden ja teatterien henkilökuntien kohtaamista ja lopulta myös teosten päätymistä ohjelmistoihin – ohjelmistosuunnittelua.

Olennaista UNTO-työssä on olla jatkuvasti kuulolla kumppaniteatterien dramaturgisen työn tarpeista – tarvitaanko produktioapua, koulutusta, peiliä ajattelulle, tutustumista freelancer-tekijöihin vai kenties jotakin, mille ei heti löydy sanoitusta. Näitä tarpeita tunnistetaan ja kartoitetaan pitkin matkaa yhdessä kumppaniteatterien kanssa ja mietitään parhaita välineitä ja keinoja niihin vastaamiseksi.

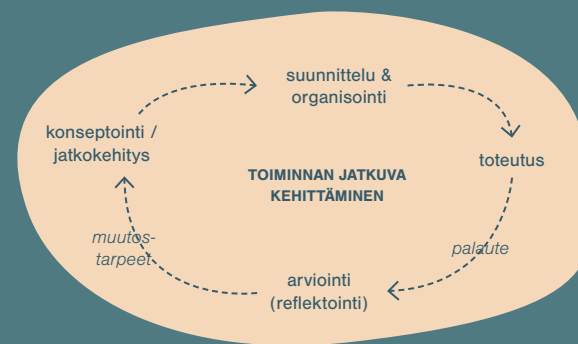
...kehitystyö?

Hankeaikana tehtävän **kehitystyön tavoitteena on varmistaa UNTOlle pysyvän toiminnan edellytykset sekä rakentaa UNTOlle tarkoituksenmukainen toimintamalli.**

UNTO:n kehitystyö keskittyy mm. seuraavien kysymysten pohtimiseen:

- Millainen UNTO:n tulevan toimintamallin tulisi olla?
- Millaisia toimintamuotoja se sisältää?
- Millaisille käytännöille se rakentuu?
- Millainen organisaatio- ja hallintorakenne tätä kaikkea voisi ylläpitää jatkuvaluonteisesti?
- Millaisia kumppanuuksia toimintaan voisi sisältyä,
- millainen verkosto näistä muodostuu?

Suunnittelu- ja kehittämistyötä tehdään aktiivisessa yhteistyössä UNTO:n ytimessä, kumppaniteattereiden ja muiden asiantuntijoiden kanssa.



UNTO:n kehittäminen tapahtuu suurelta osin käytännön kautta. Tämä tarkoittaa ensisijaisesti dramaturgista työtä kumppaniteattereissa, yhteistä toimintaa niiden kanssa sekä työskentelyä reflektiivisellä otteella.

Lisätietoa

NETTISIVUT

Rekrytointia koskevat tiedot sekä tämä ladattava rekrytietopaketti (pdf) löytyvät UNTO:n nettisivuilta

www.untotoimisto.fi

Usein kysytyjä kysymyksiä

- nettisivuille on kasattu *usein kysytyjä kysymyksiä* -osasto, jota päivitetään haun ollessa auki
- koostamme sivuille vastauksia kysymyksiin, joita on tiedusteltu UNTOLta, ja joita kysytään infotilaisuudessa 6.5.
- mieltä askarruttavaan kysymykseen saatat siis löytää vastauksen ko. osastosta, toki vastaamme kysymyksiin mielellämme myös henkilökohtaisesti

TIEDUSTELUT

Voit soittaa tai lähettää sähköpostia UNTO:n ytimelle tiedustellaksesi lisätietoja tehtävästä ja UNTOsta

sähköpostitse:

unto.rekry@gmail.com

puhelimitse:

Elina Snicker, 050 544 1977

Soittoajat Elinalle:

pe 3.5. klo 10-11

ti 14.5. klo 10-11

Antti Hietala, 040 523 8667

Soittoajat Antille:

ke 8.5. klo 11-12

ke 15.5. klo 12-13

INFOTILAISUUS

Voit tulla kuulolle UNTO:n infotilaisuuteen, jossa kerromme UNTO:n tähänastisesta toiminnasta ja tulevista suunnitelmista.

Infon aikana on mahdollista jättää anonymisti kysymyksiä, joihin vastataan tilaisuuden lopuksi.

Infotilaisuus järjestetään

ma 6.5.2024 klo 15–16

Zoom-alustalla

Linkki avoimeen tilaisuuteen on saatavilla UNTO:n nettisivuilla ma 6.5. aamulla

**Odotamme innolla hakemustasi –
kiitos vaivannäöstäsi jo etukäteen!**

**UNTO:n kehittämisvaiheen
päärahoittaja:**



Funded by
the European Union
NextGenerationEU